

Alexander Liebermann

Traversée

Komposition für das RBO Leipzig

2011

Besetzung

2 Flöten
Oboe
Klarinette in E \flat
5 Klarinetten in B \flat
Bassklarinette in B \flat
Fagott
4 Hörner in F
4 Trompeten in B \flat
2 Flügelhörner in B \flat
4 Posaunen (3 Tenor, 1 Bass)
2 Tenorhörner in B \flat
Baritonhorn in B \flat
2 Tuben
Pauken (A / E \flat / A \flat)
Perkussion
(Vibraphon / Hängebecken / Große Trommel / Becken ohne Ständer /
Kleine Trommel / Hi-Hat / Crash - Becken / Tamtam)
Kontrabass



Anmerkungen

Aufführungsdauer : Ca. 6'30" Min.

Fermaten, von kurz nach lang:



Holzbläser

Atemzeichen \vee Flatterzunge 
Viertelton tiefer \downarrow Viertelton höher 

Blechbläser


Dämpfer : Straight, Harmon (Mit Stem)

+ : Gestopft o : Offen

Streicher (Kontrabass)

 Tremolo

Perkussion

Mit dem Bogen		Laissez vibrer	L.V.
Weiche Schlägel (Becken)		Harte Schlägel (Becken)	
Sticks		Besen	
Weiche Schlägel (Tamtam)		Harte Schlägel (Tamtam)	
		Rubber (Tamtam)	

Traversée

Mit besonderem Dank an Maria, Lahav, Julijana und meiner Familie

Alexander Liebermann

♩ = 54

4/4

Oboe *Solo crescis*

Nur erste Klarinette Solo *p*

Klarinette in Bb 1^o & 2^o *pppp* *p*

Bariton

Pauken

Percussion 1^o *(Vibraphon) Motor an* *p* *mf* *L.V.* *L.V.* *L.V.* *p* *mf* *n*

Kontrabass *Solo* *p* *mf*



7

5/4

4/4

A

Ob. *mf* *f* *mp* *mf*

1^o *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

2^o *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

Hr. 3^o *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

4^o *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

Bar. *mf* *mf* *f*

Tb. 1 *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

Tb. 2 *Con sord.* *pppp* *mp* *pp*

Pk. *pppp* *mp* *n* *n* *mf* *n*

Perc. 1^o *L.V.* *L.V.* *L.V.* *mf* *f* *n*

2^o *Recken* *p* *f* *L.V.*

Kb. *f*