

Alexander Liebermann

Scattered Mi

Big Band

2012

Anmerkungen

Alle transponierenden Instrumente sind transponierend notiert

Aufführungsdauer: ca. 7'00" Min.

Für das Blech werden folgende mutes benutzt:

Straight, plunger & harmon (mit und ohne Stem)

Sollte kein practice mute vorhanden sein, sollen die Stellen an denen solch ein Dämpfer benötigt wird mit einem Harmon (Mit dauerhaft geschlossenem Stem) gespielt werden.

Ob das Schlagzeug mit Brushes oder Sticks spielt wird mit folgenden

Symbolen dargestellt:



Scattered Mi

Dieses Stück ist Maria Baptist und Magdalena Motyl gewidmet, die stets an mich geglaubt haben

misterioso ♩ = 54

Even (♩ = ♩)

Alexander Liebermann

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Woodwinds:** Flöte (Flute), Klarinette in B \flat (Clarinete in B \flat), Bassklarinete in B \flat (Bassklarinete in B \flat).
- Brass:** Trompete in B \flat 1-4 (Trumpets in B \flat 1-4), Posaune 1-4 (Trombones 1-4).
- Strings:** Kontrabass (Double Bass), Schlagzeug (Drum Set).
- Other:** Gitarre (Guitar), Klavier (Piano).

Key features of the score include:

- Time Signatures:** The piece starts in 4/4, changes to 5/4, and returns to 4/4.
- Tempo:** *misterioso* with a metronome marking of ♩ = 54.
- Performance Style:** *Even* (♩ = ♩).
- Dynamic Markings:** *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).
- Special Instructions:** "Akkord spielen E 9 (Egal welche Lage)" for guitar and "Solo" for the clarinet.
- Articulation:** *Harmon* (without Stem) for the trombones and *arco* for the double bass.