

Alexander Liebermann

Rondeaux

For Soprano and Orchestra

2013

This is a transposed score

Instrumentation

2 Flutes (2nd flute doubling Piccolo)
2 Oboes
2 Clarinets in B \flat
2 Bassoons
2 Horns in F
2 Trumpets in C
Percussion
(Triangle, Chimes, Bass Drum, Suspended Cymbal,
Crash Cymbal, Tam-Tam, Metal Wind Chimes)
Celesta
Harp
Soprano
Strings

Approximativ performance length:

9:00 minutes

Mallets for the percussion

† = Hard mallets

‡ = Soft mallets

If the time does not allow a change of mallets like in measure 43 of the first movement, both instruments should be played with the mallets that were used for the first instrument or vice versa playing the first instrument with the mallets of the second.

Mutes for the trumpets

Straight, Harmon (stem required)

I.

Rondeau

Triste plaisir et douloureuse joie
Après douceur, réconfort ennuyeux,
Ris en pleurant, souvenir oublié
M'accompagnent, combien que seul je soie.

Embusqués sont, afin qu'on ne les voie,
Dedans mon cœur, sous l'ombre de mes yeux,
Triste plaisir et douloureuse joie.

C'est mon trésor, ma part et ma montjoie,
Par quoi Danger est sur moi envieux;
Bien le sera s'il me voit avoir mieux,
Quand il me hait de ce qu'Amour m'envoie
Triste plaisir et douloureuse joie.

Alain Chartier
(~1385 - 1430)

II.

Rondeau

Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil luisant, clair et beau.

Il n'y a ni bête ni oiseau
Qu'en son jargon ne chante ou crie:
Le temps a laissé son manteau!

Rivière, fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie,
Gouttes d'argent d'orfèvrerie,
Chacun s'habille de nouveau:
Le temps a laissé son manteau!

Charles d'Orléans
(1394 - 1465)

